

# Aux collectionneurs et amateurs d'art en chemin

Conçu comme un écrin où garder ce qui est précieux, le présent livre-coffret rassemble la collection du FONDS ART NORMANDIE 2019|20 comprenant 252 œuvres réalisées par 53 artistes provenant de plusieurs pays: Allemagne, Belgique, Canada, États-Unis, France, Japon, Suisse. Chacune d'elles a son numéro de référencement propre, tant pour les œuvres reproduites que pour celles figurant, parmi ces dernières, dans l'inventaire général à découvrir ici aussi. Ce numéro unique renseigne sur l'année d'entrée de l'artiste dans la collection du fonds, l'artiste lui-même et l'œuvre concernée. Sa communication est donc le plus sûr moyen d'identifier n'importe quelle œuvre de la collection.

Artistes ou ayants droit sont les propriétaires des œuvres. C'est donc auprès d'eux que les contacts sont à prendre pour des visites et acquisitions.

Toutes les œuvres ont été choisies par les artistes ou ayants droit en relation avec M. Michel Barrer, directeur du FONDS ART NORMANDIE.

Les œuvres mises en vente sont proposées sous la mention «En vente chez...», complétée par «Prix sur demande au directeur du FONDS ART NORMANDIE» quand les artistes ont autorisé cette communication. La mention «Valeur de référence déclarée au FONDS ART NORMANDIE à disposition» autorise la communication d'un prix sans que la vente soit possible. Les prix sont fixés par les propriétaires des œuvres.

Le texte *Trajectoire* a été finalisé en collectant les réponses aux questions posées dans le dossier éditorial et iconographique transmis à chaque artiste. Seules les réponses vérifiables par le lecteur sont publiées. Elles fournissent une grille de lecture des œuvres fondée sur l'essentiel de chaque trajectoire dont les rubriques complétées sont le reflet.

De la même manière, chaque artiste – ou ayant droit – a été invité à proposer un titre afin de présenter son travail au public ne le connaissant pas encore. C'est le cas des titres placés entre guillemets. Les autres sont le résultat des échanges avec les artistes.

Le sens de lecture des œuvres a déterminé celui de leur page – horizontal ou vertical – afin de permettre à chacune de se déployer sur une surface maximale. Pour certaines, le sens de lecture a été confirmé sous leur légende.

Les artistes ayant participé à la première édition du Salon ART NORMANDIE à Honfleur (5 au 9 mai 2018) sont présentés comme *artistes fondateurs* du Salon ART NORMANDIE, précision reprise sous les lettres *aF* dans l'inventaire général.

## FONDS ART NORMANDIE

Fondé et dirigé par Michel Barrer

### *Édition 2019|20*

*Livre-coffret, par exemplaire € 24.–*

*Avec sa version numérique livrée à part (accès direct à tous les sites cités)*

Consultation gratuite sur [www.artnormandie.fr](http://www.artnormandie.fr)

**Collaboration :** Sarah Corminboeuf

**Coffret, couverture :** Durolle Emballage, La Monnerie-le-Montel

**Impression :** Anquetil, Condé-en-Normandie

**Photos :** Michel Gay (couverture) | Julien Froment (Michel Barrer, pp. 3 & 11)

## **Production**

### **Maîtres d'œuvres**

18 bis rue du Perreux, FR-94320 Thiais

+33(0)6 07 06 25 91 — [bureau@artnormandie.fr](mailto:bureau@artnormandie.fr)

© **Maîtres d'œuvres** 2019|2020